



LA

TIENDA

DE LOS

HORRORES



Sinopsis



La Tienda de los Horrores es un musical basado en la película homónima de 1960, con libreto y letras de Howard Ashman y música de Alan Menken, compositor de La Sirenita, Aladdin La Bella y la Bestia...

Todo sucede en Skid Row, un barrio de poca monta en el Nueva York de los años 60. Seymour Krelborn, un amante de las plantas exóticas, está a punto de quedarse en la calle porque la floristería Mushnik donde trabaja está a punto de cerrar. Un buen día descubre una extraña planta que atrae la atención de curiosos y clientes, a la que llama Audrey II, en honor a su compañera de trabajo y amor platónico, Audrey. Pero ella tiene novio, el Doctor en Cirugía Dental Orin Scrivello, un sádico dentista y adicto al óxido nitroso. Son Crystal, Ronnette y Chiffon quienes nos contarán y advertirán sobre el horror que nos espera.



Acto 1

- 1.- Prólogo La Tienda de los Horrores
- 2.- Skid Row (Barrio)
- 3.- Da-Doo
- 4.- Crece al fin
- 5.- Nunca sabes qué puede pasar
- 6.- Lejos de aquí
- 7.- Cerrado por reforma
- 8.- ¡Dentista!
- 9.- Mushnik e Hijo
- 10.- Extraños cambios
- 11.- Dame (A por ello)
- 12.- Ya (Es solo el gas)
- 13.- Final Acto 1

Acto 2

- 1.- Llámenos mañana
- 2.- Sabes que Seymour
- 3.- Hora de cenar
- 4.- Los mansos heredarán la tierra
- 5.- Sominex/Hora de cenar II
- 6.- Lejos de aquí II
- 7.- Da-Doo II
- 8.- Final (No plantes más)
- 9.- Soy el mal



Elenco

LA TIENDA DE LOS HORRORES



Seymour

Álvaro Montalvo

Nuestro héroe inseguro, naíf, dependiente de floristería explotado. Sobre todo, es un hombrecillo dulce y con buenas intenciones.

"No" es un empollón tonto y metepatas.

Ana Hidalgo

El amor secreto de Seymour. Una especie de Marilyn Monroe sin estudios ni autoestima, siempre ataviada con tacones de aguja y vestidos escotados. En verdad es una pobre chica dulce y vulnerable que no ha tenido buena suerte en su vida.



Audrey

Rocío Aguilera y José Luis Pinto

Un matrimonio común que regenta la Floristería Mishnik. Unos floristas del East Side sin hijos ni mucha fortuna. Sonríen poco porque la rutina y la falta de clientes se han apoderado de ellos.



Sr. y Sra. Mishnik



Anabel Galiano, Amanda Palomino y María Martínez

Tres chicas callejeras, modernas y listas, las únicas personas que realmente saben lo que está ocurriendo porque son las narradoras de nuestra historia.

Rennette, Crystal y Chiffon

José R. Torres

Un atractivo dentista con cazadora de cuero negro y tendencias sádicas. Pero no tiene nada que ver con Grease. Más bien es un egoísta maqueado como un greaser pero que piensa como un vendedor de seguros y habla como un locutor de radio.



Orin Scrivello



Fernando Saavedra y Álvaro Ramírez

Un cruce antropomórfico entre una Venus Atrapamoscas y un aguacate. Tiene una vaina terrible y enorme que adopta un aspecto de tiburón cuando abre la boca y muerde todo lo que pilla. La criatura se interpreta por medio de una serie de cuatro marionetas de tamaño creciente. La primera vez que vemos la planta mide menos de 30 cm; la última vez llena prácticamente todo el escenario. Su voz se suministra desde cajas.

Audrey 11



Equipo Técnico

DIRECCIÓN: José Luis Pinto

DIRECCIÓN MUSICAL: Fernando Saavedra

ILUMINACIÓN Y SONIDO:

Luis Miguel Ortiz

Mónica Boucard

Sergio Núñez

Carmen Serrano

Alba Boucard

FOTOGRAFÍA: Agustín Crespo

MAQUILLAJE, VESTUARIO, PELUQUERÍA,

ESCENOGRAFÍA, ATREZZO, MARKETING y DISEÑO

GRÁFICO: Telón Aparte

Agradecimientos

Ayuntamiento de Ontígola

Miguel Ángel Leñero

Agustín Crespo

Julián Hidalgo

Diego Hidalgo

Miriam García

Laura Aguado

Marina Torres

Tamara de Haro

Alejandro Santiago

Antonia Moreno

Nines Sánchez

Yolanda Fernández

Asociación BASIDA

Asociación QCN

Asociación Fallo Técnico

Asociación Fontígola

AYUDANTES ARTE:

Marta Coronado

Olga Paz



¿Quiénes somos?

UNA COMPAÑÍA AMATEUR
QUE JUEGA CON EL TEATRO,
EL BAILE Y LA MÚSICA



Somos un **grupo de jóvenes** dispuestos a crecer en cada proyecto, que vive cada temporada como un **nuevo reto** que superar. Gracias a nuestro compromiso, a nuestra ilusión, al trabajo en equipo y al amor por las artes escénicas, **construimos proyectos de teatro musical** con el único objetivo de conectar y emocionar a cada espectador.

Nacimos en 2002 como un pequeño taller del Centro de Información Juvenil del Ayuntamiento de Ontígola.

Con el paso de los años, nos hemos especializado en teatro musical, creando **nuestras propias adaptaciones** de guiones, diseño de vestuario, dirección musical, escenografía...

Las últimas producciones que hemos interpretado son "Hoy no me puedo levantar", "Mamma Mia!", "Nunca Jamás", "Cabaret", "La Familia Addams" y "Avenue Q".



ORGANIZA



COLABORAN



SÍGUENOS



www.telonaparte.com

